

CONFERENZA
EPISCOPALE ITALIANA



UFFICIO LITURGICO NAZIONALE

**PROPOSTE FORMATIVE
LITURGICO-MUSICALI**

CORSO DI MUSICA LITURGICA ONLINE



Il corso di formazione per animatori musicali delle celebrazioni liturgiche si svolge in modalità *e-learning* ed è rivolto agli animatori liturgico-musicali delle parrocchie e delle comunità religiose.

PRESENTAZIONE DEL CORSO

L'evento musicale nella liturgia costituisce una componente essenziale; la celebrazione si esprime anche attraverso il codice musicale, pertanto è necessaria un'adeguata preparazione degli animatori. Il corso intende rispondere a questa esigenza formativa.

A CHI SI RIVOLGE

Il corso di formazione erogato con modalità *e-learning* è rivolto a tutti gli animatori musicali della liturgia che operano nelle comunità parrocchiali



(organisti, direttori di coro e cantori) e che desiderano acquisire competenze musicali e liturgiche più circostanziate.

PERCHÉ L'E-LEARNING?

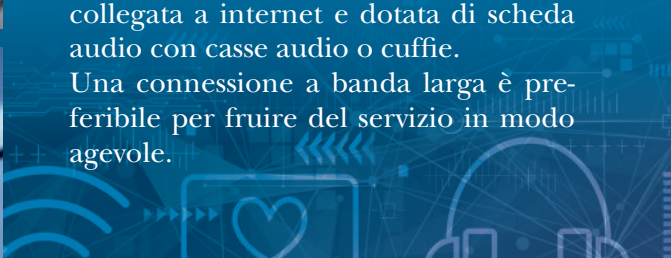
L'*e-learning*:

- è una modalità di formazione estremamente duttile. Sono gli utenti a decidere quando, dove e come studiare;
- permette di conseguire notevoli vantaggi logistici, organizzativi, economici. Nessuno spostamento, meno costi;
- è innovativo e fortemente interattivo;
- rispetta le esigenze del corsista. L'utente può assimilare tutti i contenuti assecondando i suoi ritmi, senza dipendere dai tempi della classe;
- elimina i problemi connessi al recupero delle lezioni perse;
- permette aggiornamenti continui in tempo reale.

COSA È NECESSARIO PER FRUIRE DEL SERVIZIO?

Occorre una postazione informatica, collegata a internet e dotata di scheda audio con casse audio o cuffie.

Una connessione a banda larga è preferibile per fruire del servizio in modo agevole.



COME SI SVOLGE LA DIDATTICA?

La didattica è erogata all'interno di un'aula virtuale, equipaggiata di tutte le funzionalità necessarie alle attività di apprendimento ed interazione con il tutor.

Il corso è erogato:

- con approccio misto o blended (online + presenza): il percorso formativo prevede attività on line e un incontro finale in presenza;
- in modalità asincrona: le attività didattiche si svolgono senza che ci sia la simultanea presenza del docente e dei corsisti nell'aula virtuale. Ciò non vuol dire anche assenza di interattività; questa è garantita dall'attivazione dei forum tematici di discussione, dallo scambio di domande e risposte attraverso una sezione apposita dell'aula virtuale;
- in modalità sincrona: sono organizzate videoconferenze in diretta web con docenti ed esperti, che è possibile rivedere anche successivamente.

I supporti didattici allo studio sono sempre disponibili per il download:

- dispense e slide di approfondimento e chiarimento;
- lezioni video-audio utili a illustrare



argomenti che necessitano di un supporto visivo;

- esercitazioni necessarie a verificare il livello di apprendimento raggiunto.

Il percorso didattico è arricchito da interviste, dirette web e laboratori.

Ordinamento didattico e iscrizione

Il percorso di studi si articola in 3 anni:

- corso base (1° anno)
- corso intermedio (2° anno)
- corso avanzato (3° anno)

Chi termina il triennio consegue un attestato di partecipazione rilasciato dall'Ufficio Liturgico Nazionale della CEI.

Al termine del terzo anno è previsto un incontro residenziale per approfondimenti con i docenti e la discussione dei diversi elaborati.



cantori

direttori di coro



organisti



CORSI

Il piano di studi è determinato annualmente dall'ULN-CEI su proposta della Commissione didattica.

Ogni studente deve seguire tutti i corsi previsti per l'anno di iscrizione e sostenere tutte le verifiche che saranno proposte dai docenti.

1° ANNO (corso base)

1. Liturgia 1
2. Canto e musica per celebrare 1
3. Organo liturgico 1
4. Vocalità
5. Elementi di pastorale della musica 1 (corso multidisciplinare)
 - 5.1. Anno liturgico
 - 5.2. Ordinamento Generale del Messale Romano
 - 5.3. Canti per la liturgia: repertorio e scelte
6. Laboratorio di lettura della musica

2° ANNO (corso intermedio)

7. Forme musicali per la liturgia rinnovata
8. Lettura cantata della musica
9. Organo liturgico 2
10. Il Canto dei salmi (corso multidisciplinare)
 - 10.1. area biblica

10.2. area pastorale liturgica

10.3. area liturgica

10.4. area musicale

11. Elementi di pastorale della musica 2 (corso multidisciplinare)
12. Introduzione al canto gregoriano

3° ANNO (corso avanzato)

13. Liturgia 2
14. Canto e musica per celebrare 2
15. Elementi di direzione di coro liturgico
16. Elementi di armonia
17. Elementi di pastorale della musica 3 (corso multidisciplinare)
18. Elaborato finale (tesi finale)

Completano il percorso didattico laboratori, programmi di interviste in podcast, chat, videoconferenze e approfondimenti.

ISCRIZIONI

È necessario iscriversi al link disponibile sul sito dell'Ufficio Liturgico Nazionale della CEI. Ricevuta la mail di avvenuta registrazione sarà possibile procedere con l'iscrizione al corso e al relativo pagamento.

È POSSIBILE ACCEDERE AL SITO DELL'ULN PER L'ISCRIZIONE SCANSIONANDO IL QR CODE



CONFERENZA EPISCOPALE ITALIANA
UFFICIO LITURGICO NAZIONALE



PROPOSTE FORMATIVE LITURGICO-MUSICALI

COPERLIM

*Corso di perfezionamento
liturgico musicale
per quanti già possiedono
competenze liturgico-musicali
per un servizio nella liturgia*

**CORSO DI MUSICA
LITURGICA ONLINE**

*Corso di formazione
in modalità e-learning
per animatori musicali
delle celebrazioni liturgiche*

**APPROFONDIMENTI
TEMATICI**

*Corsi straordinari
di aggiornamento
e approfondimento
teorico e pratico*



MLOnline

Ufficio Liturgico Nazionale
Circonvallazione Aurelia, 50 - 00165 Roma
tel. 06 66398234/216 · fax 06 66398281 · uln@chiesacattolica.it
liturgico.chiesacattolica.it